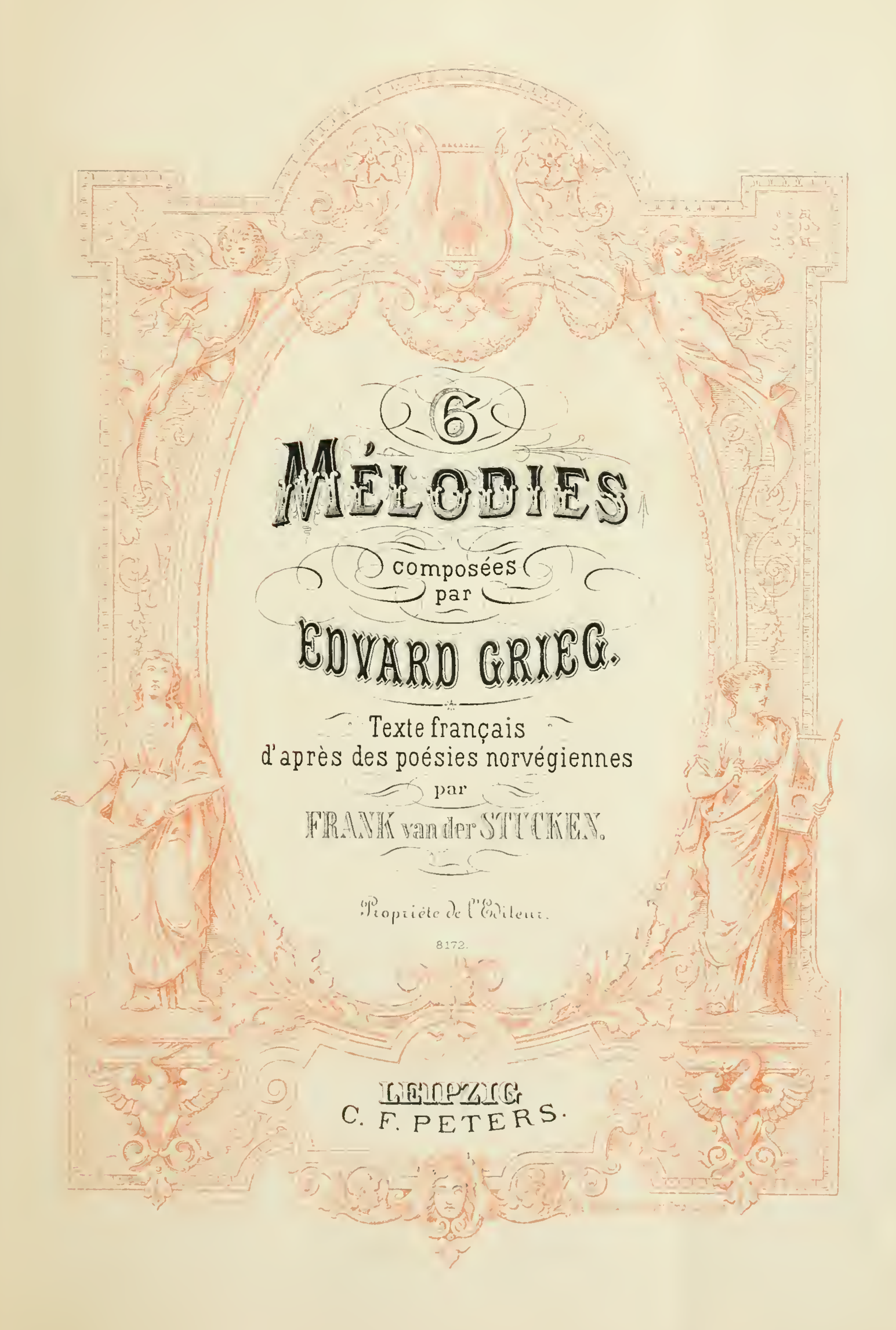
Grieg, Edvard
[Songs. Selections]
6 melodies



No. 466 z.

GRIEG

6 Mélodies.



6 MÉLODIES

composées
par

EDVARD GRIEG.

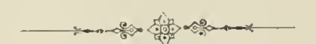
Texte français
d'après des poésies norvégiennes
par

FRANK van der STUCKEN.

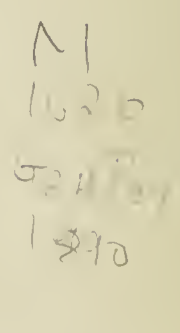
8172.

LEIPZIG
C. F. PETERS.

Table.



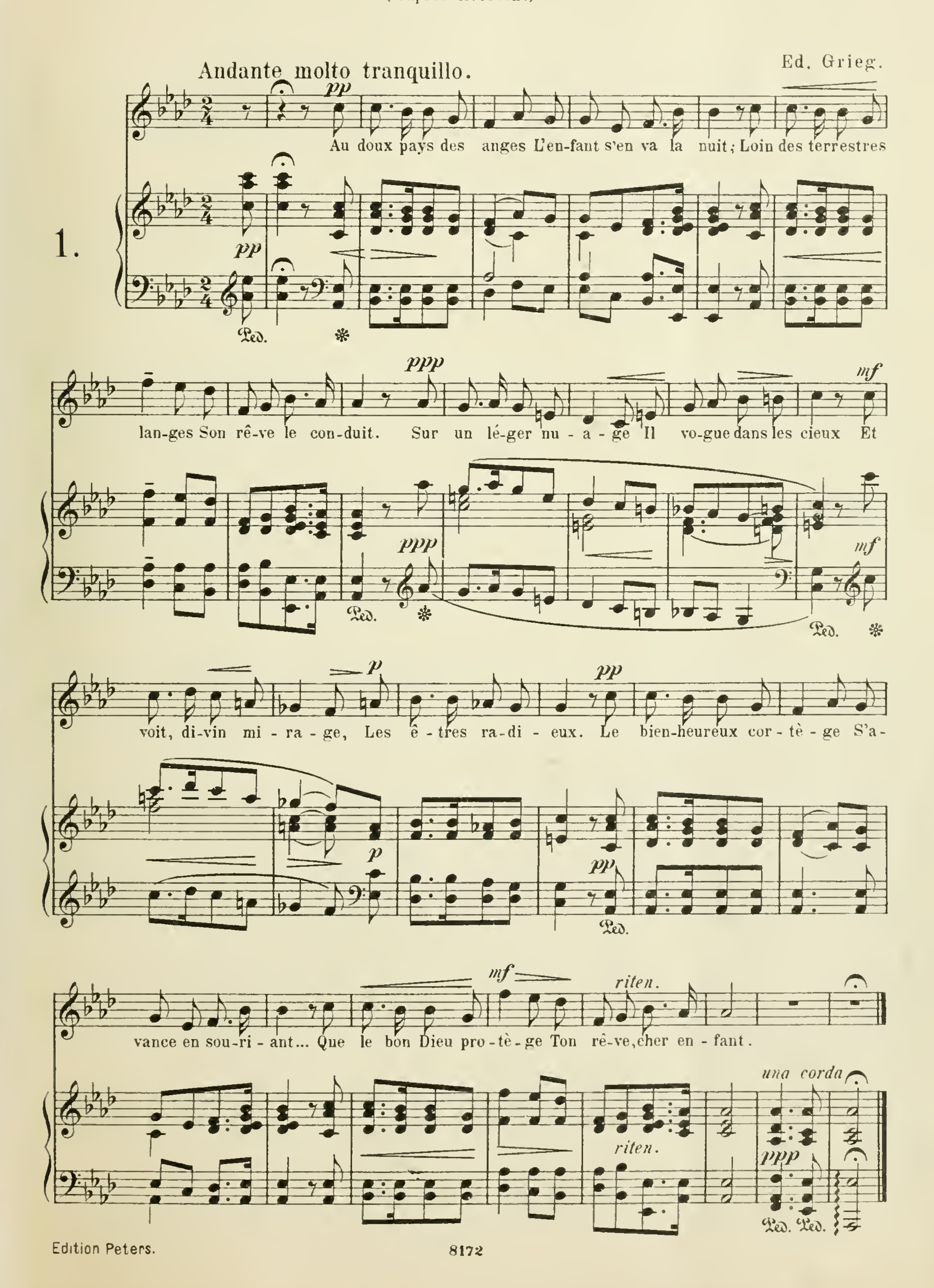




Berceuse.
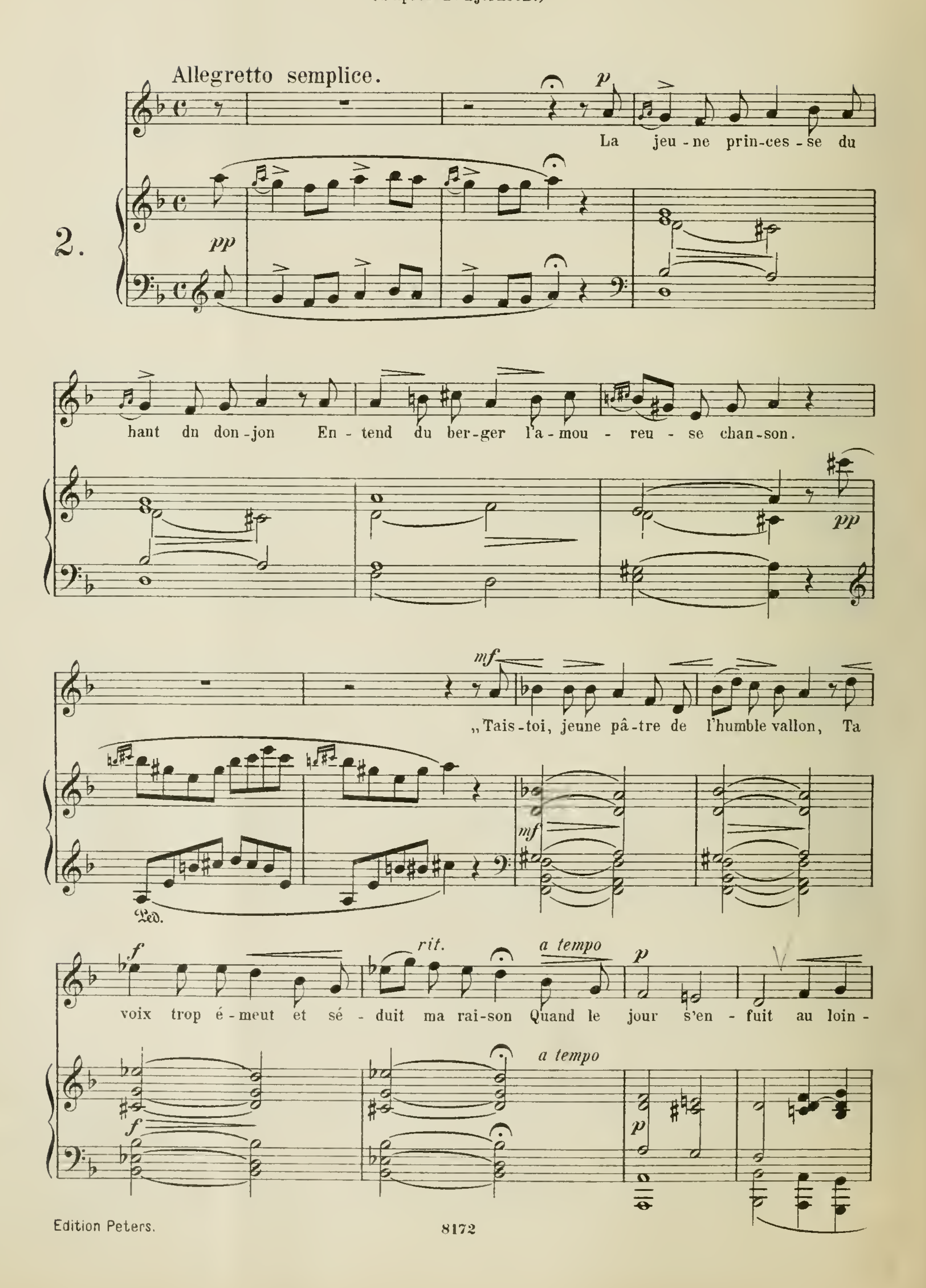
(d'après H. Ibsen.)
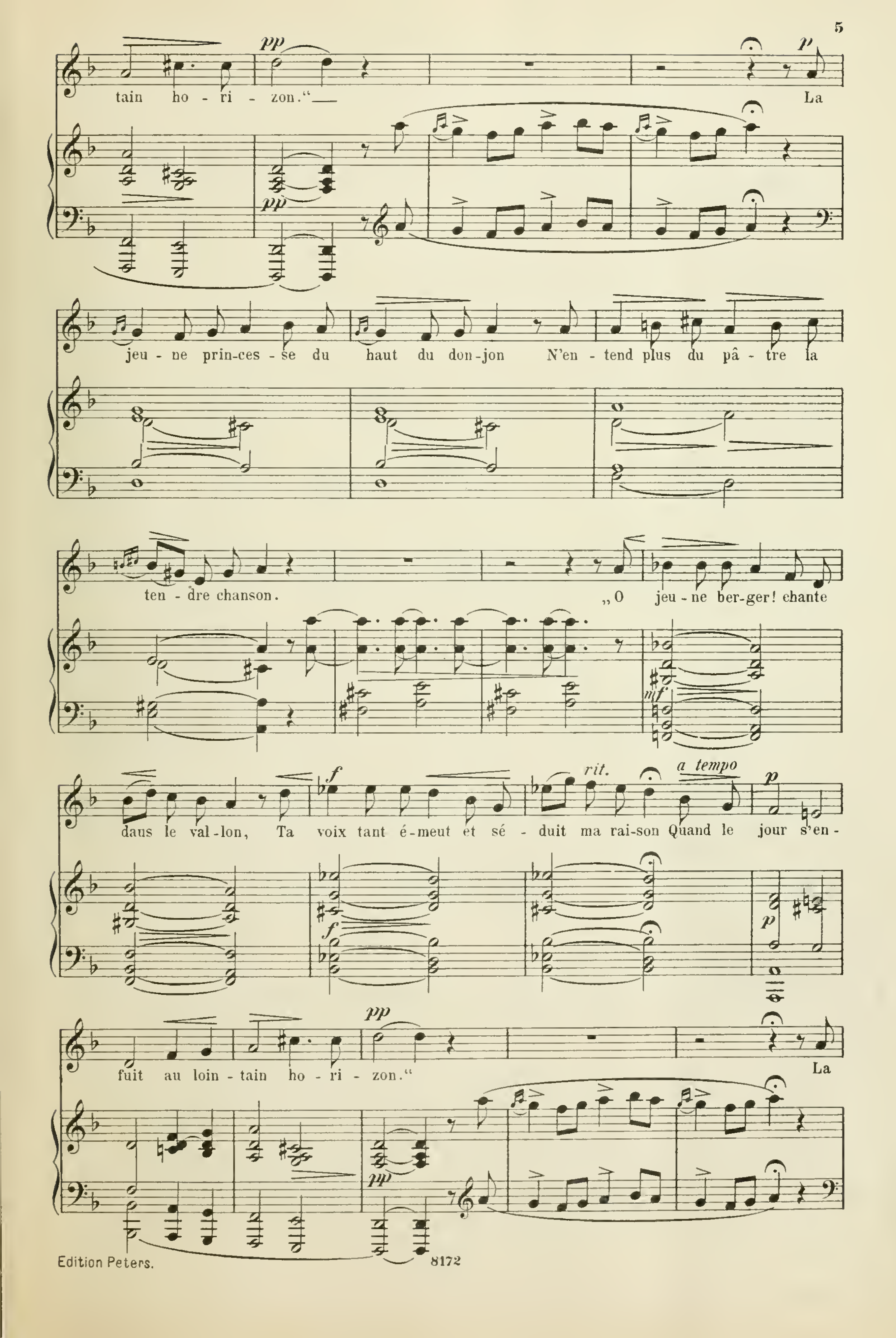
Ed. Grieg.



La jeune princesse.

(d'après B. Björnson.)



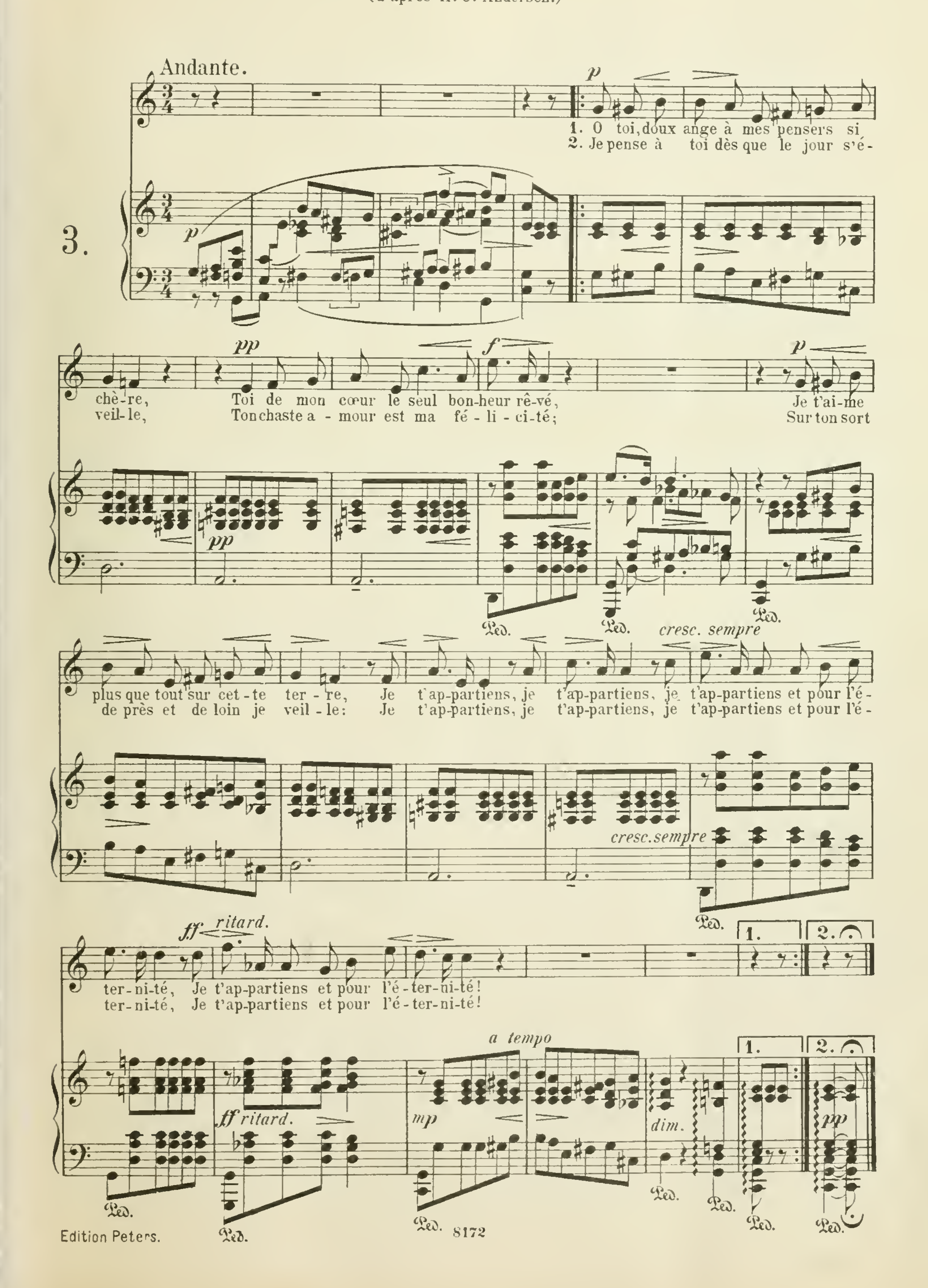

pp
p
tain ho - ri - zon." La
jeu - ne prin-ces - se du haut du don-jon N'en - tend plus du pâ - tre la
ten - dre chanson. „O jeu - ne ber-ger! chante
mf
f
rit.
a tempo
daus le val-lon, Ta voix tant é-meut et sé - duit ma rai-son Quand le jour s'en -
fuit au loin - tain ho - ri - zon." La



jeu - ne prin-ces - se du haut du don-jon En - tend de nou-veau l'a-mou -
reu - se chanson.
mf
pp
Ped.
Et pleurant, gémit dans son
f
af - flic - ti - on: „Mon â - me se bri - se, je
ff ritard. molto
a tempo
souf - fre, Dieu bon!" Et le
p
jour s'en - fuit au loin - tain ho - ri - zon.
pp
ritard.
ppp
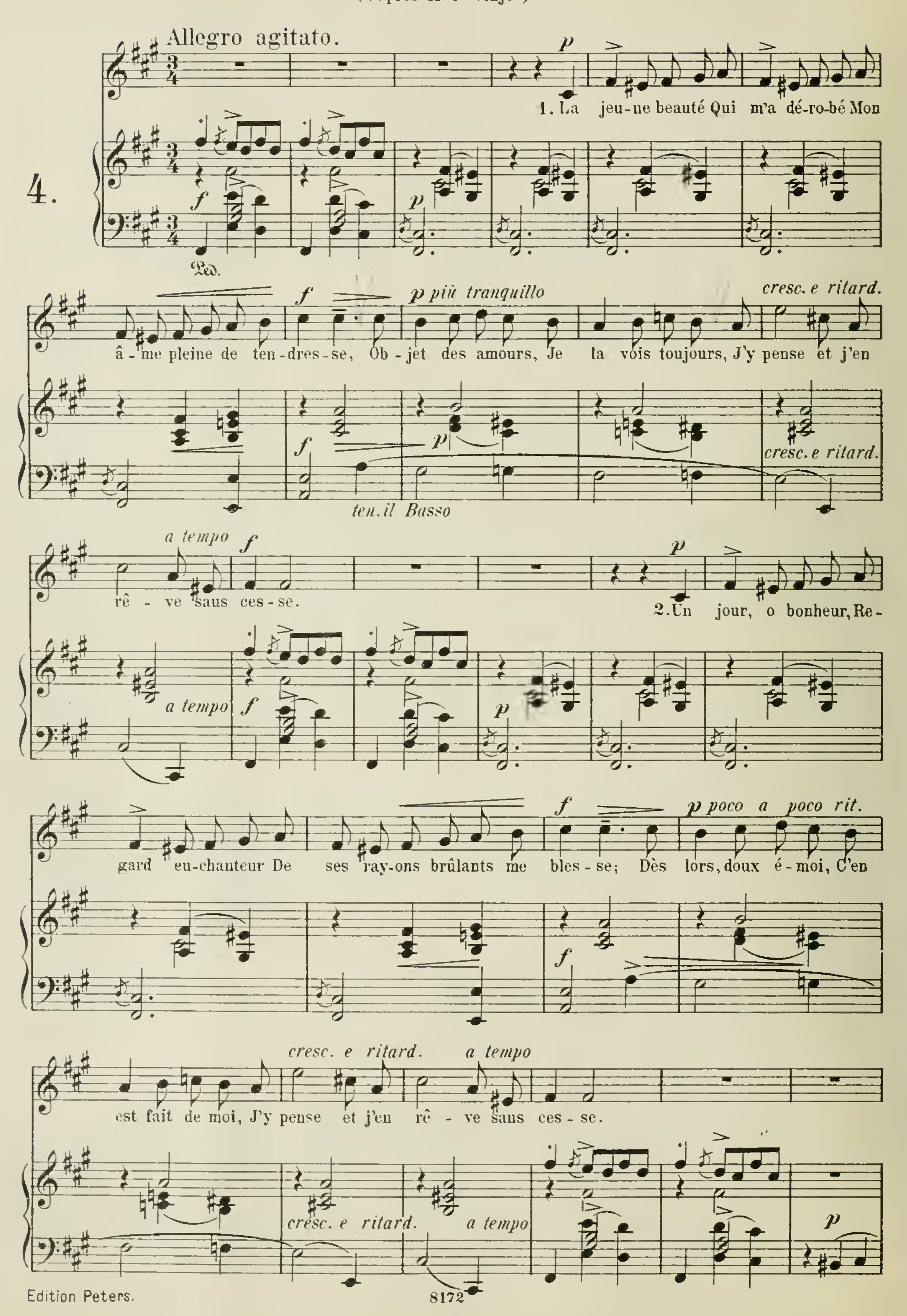
Je t'aime.

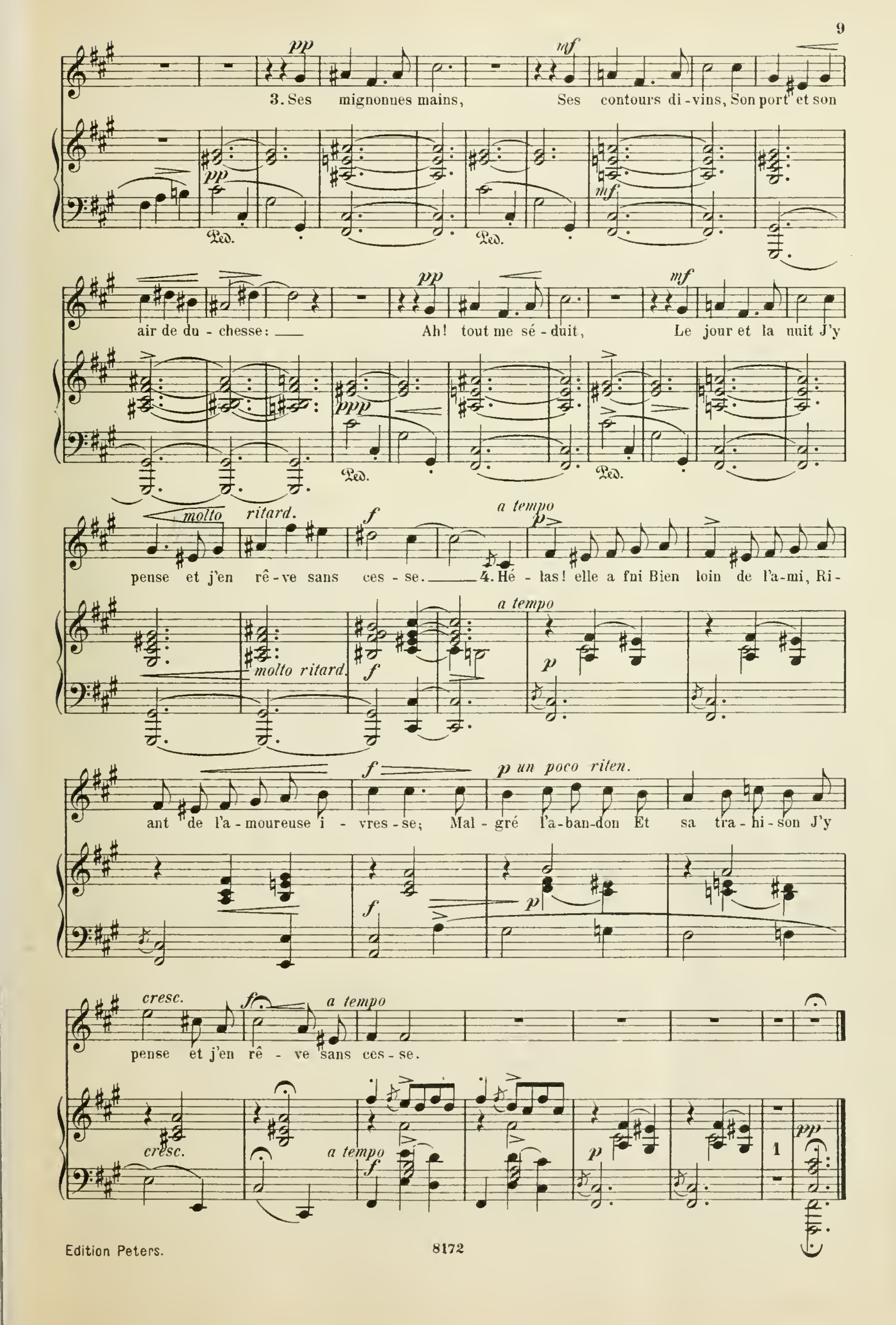
(d'après H. C. Andersen.)



Souvenir.

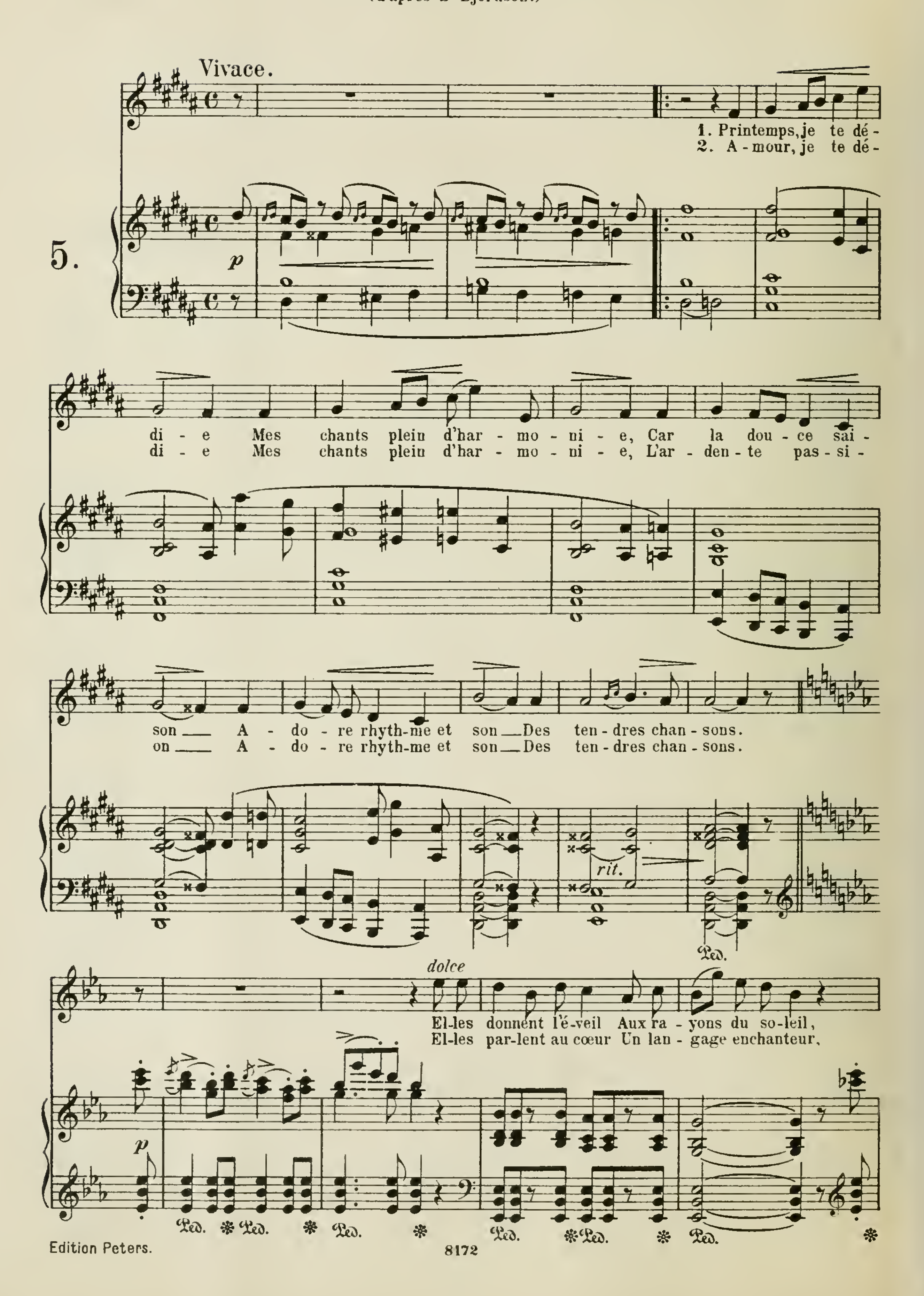
(d'après A. O. Vinje.)




pp
mf
3. Ses mignonnes mains, Ses contours di-vins, Son port et son
pp
mf
Ped.
Ped.
air de du-chesse: Ah! tout me sé-duit, Le jour et la nuit J'y
pp
mf
ppp
Ped.
Ped.
molto ritard.
f
a tempo
p
pense et j'en rê-ve sans ces-se. 4. Hé-las! elle a fui Bien loin de l'a-mi, Ri-
a tempo
molto ritard.
f
p
f
p un poco riten.
ant de l'a-moureuse i-vres-se; Mal-gré l'a-ban-don Et sa tra-hi-son J'y
f
p
cresc.
f
a tempo
pense et j'en rê-ve sans ces-se.
cresc.
a tempo
f
p
pp
1

Printemps.- Amour.

(d'après B Björnson.)



ritard. *a tempo*

Qui chasse, Sans grâce, Fri - mas et glaçons. A -
Qui chasse, Sans grâce, Cru - el - le froideur. Et

poco rit. *a tempo*

sempre string. e cresc. *ten.*

lors tout res - sus - ci - te, L'hi - ver s'enfuit bien vi - te Et dans les airs Les doux con -
por - te dans les â - mes Les dé - vo - ran - tes flammes, Les doux sou - pirs, Les doux dé -

sempre string. e cresc. *suivez*

ff *più lento* *riten.*

certs Cé - lè - brent l'ar - ri - vé - e De la sai - son ai - mé - - e.
sirs: Tout chan - te la ten - dres - se Et l'a - mou - reuse i - vres - - se.

f *dimin.* *riten.* *sf*

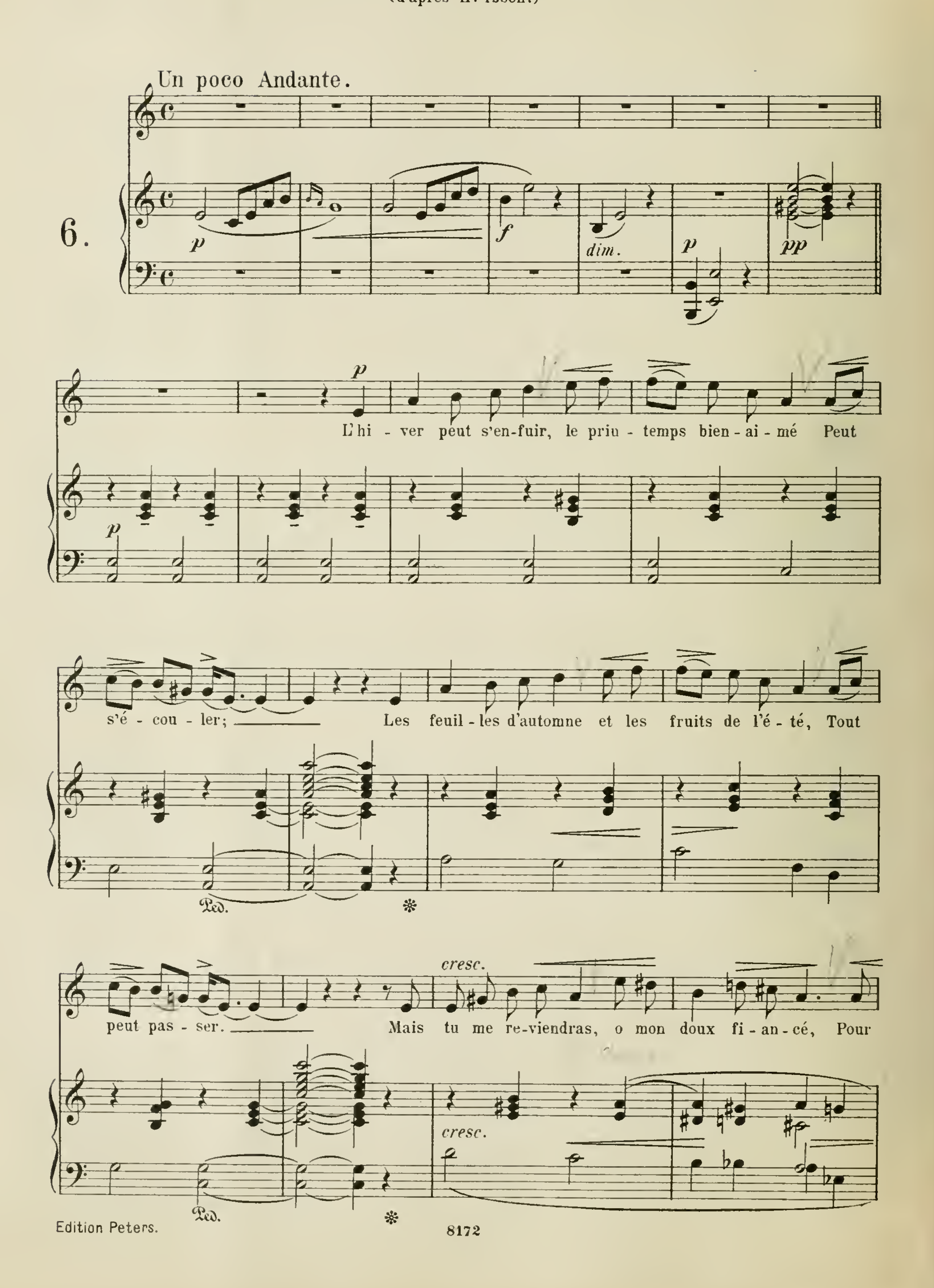
a tempo

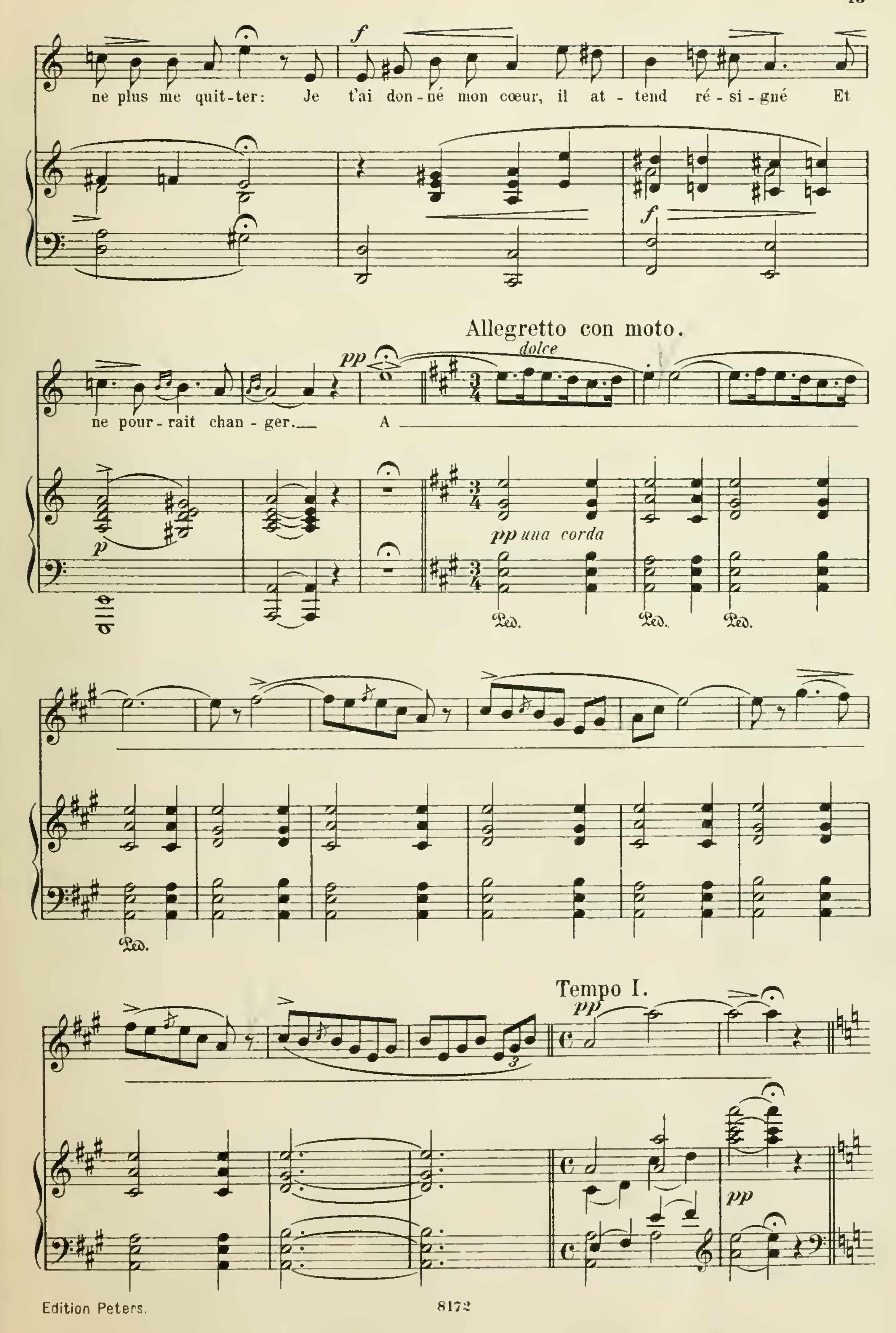
vivo

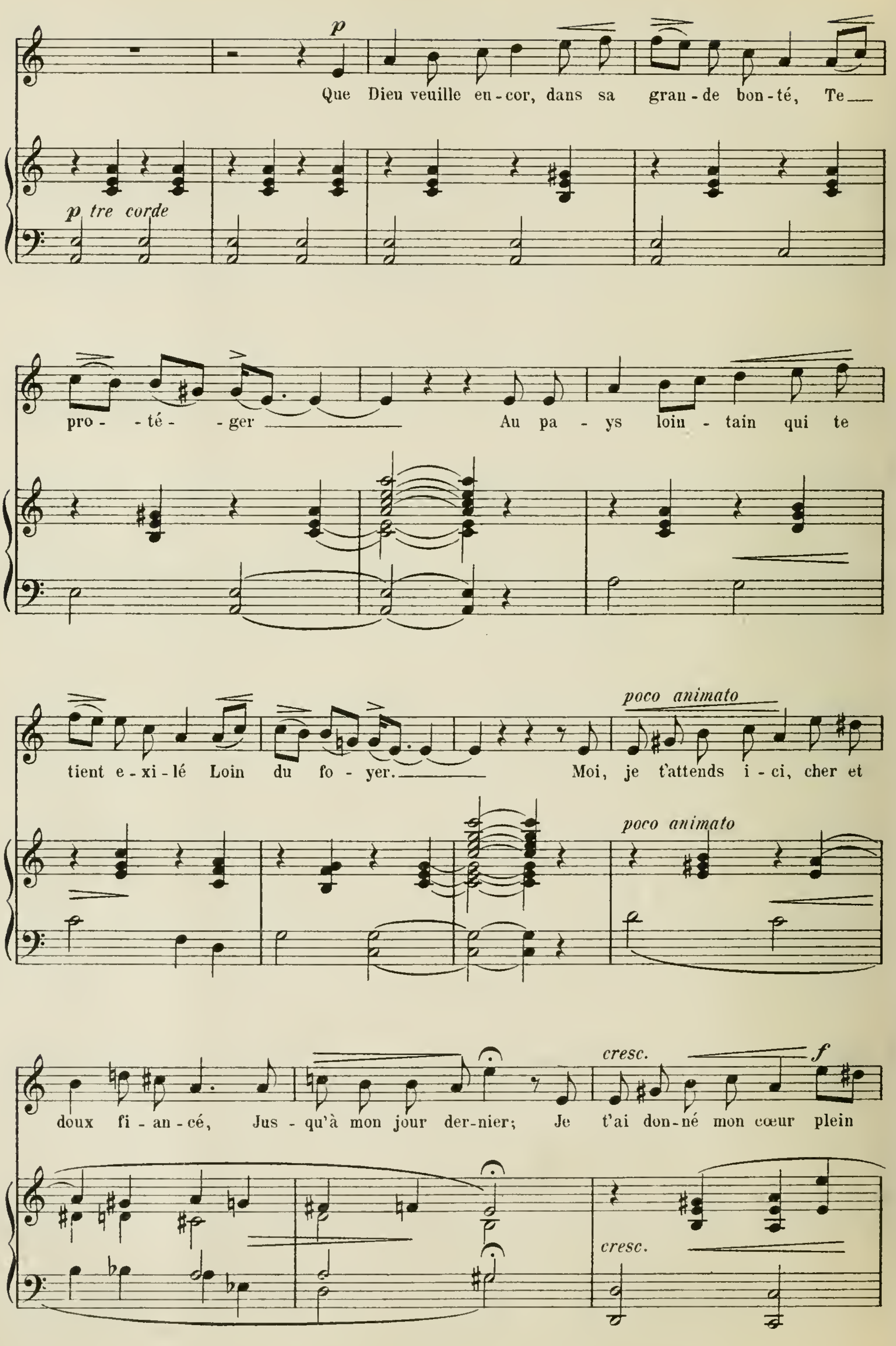
Chanson de Solveig.

(d'après H. Ibsen.)

6.




f
ne plus me quit-ter: Je t'ai don-né mon cœur, il at-tend ré-si-gné Et
f
Allegretto con moto.
pp
dolce
ne pour-rait chan-ger. A
p
pp una corda
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Tempo I.
pp
3
pp


p
Que Dieu veuille en-cor, dans sa gran-de bon-té, Te
p tre corde
pro - té - ger
Au pa - ys loin - tain qui te
tient e-xi-lé Loin du fo - yer.
poco animato
Moi, je t'attends i-ci, cher et
poco animato
doux fi-an-cé, Jus - qu'à mon jour der-nier; Je t'ai don-né mon cœur plein
cresc.
f
cresc.



poco sostenuto
de fi - dé - li - té: Il ne pour - rait chan - ger. A
p
pp
poco sostenuto
f
p
Allegretto con moto.
dolce
pp una corda
Ped.
Tempo I.
tre corde
pp
p
dim.
pp

Edvard Griegs Lieder.

Bei Bestellungen wolle man nur die Nummern angeben. — Pour les commandes indiquer seulement les numéros.

Grieg-Album. 5 Bände

(deutsch, englisch)

No. 466a/e = hohe Stimme, 467a/e = tiefe Stimme.

Band I.

1. Margaretens Wiegenlied. — Margaret's Cradle Song.
2. Sie ist so weiß. — My love she was so pure.
3. Die Prinzessin. — The Princess.
4. Dem Lenz soll mein Lied erklingen. — To Springtime.
5. Ausfahrt. — Outward Bound.
6. Beim Sonnenuntergang. — Sunset.
7. Wiegenlied. — Cradle Song.
8. Die Rosenknospe. — The Rosebud.
9. Des Dichters letztes Lied. — The Poet's last lay.
10. Guten Morgen. — Good Morning.
11. Die Odaliske. — The Odalisques.
12. Dein Rat ist wohl gut. — Thy warning is good.

Band II.

13. Ich liebe dich. — I love thee.
14. Morgentau. — Morning dew.
15. Jägerlied. — Hunting Song.
16. Liebe. — Love.
17. Das alte Lied. — The old Song.
18. Abschied. — Parting.
19. Des Dichters Herz. — The Poet's Heart.
20. Herbststurm. — Autumn Storms.
21. Waldwanderung. — Wood Wanderings.
22. Die junge Birke. — The young birch-tree.
23. Mutterschmerz. — A Mother's grief.
24. Erstes Begegnen. — The first Meeting.

Band III.

25. Solvejgs Lied. — Solvejgs Song.
26. Hoffnung. — Hope.
27. Am schönsten Sommerabend. — A lovely evening.
28. Mit einer Primula veris. — The first Primrose.
29. Herbststimmung. — Autumn thoughts.
30. Ein Schwan. — A Swan.
31. Stammbuchsreim. — Album lines.
32. Mit einer Wasserlilie. — With a Water-lily.
33. Geschieden. — Departed.
34. Spielmannslied. — The Minstrel's Song.
35. Zwei braune Augen. — Two brown eyes.
36. Mein Sinn ist wie der mächt'ge Fels. — My mind.

Band IV.

37. Der Bursch. — The Youth.
38. Der Frühling. — Springtide.
39. Der Verwundete. — The wounded heart.
40. Die Heidebeere. — The Berry.
41. An einem Bache. — By the Riverside.
42. Was ich sah. — A fair Vision.
43. Die alte Mutter. — The old Mother.
44. Das Erste. — The first thing.
45. Auf der Reise zur Heimat. — On the way home.
46. Ein Freundschaftsstück. — Friendship.
47. Glaube. — Faith.
48. Mein Ziel. — My goal.

Band V.

49. Vom Monte Pincio. — From Monte Pincio.
50. Verborg'ne Liebe. — Hidden Love.
51. Hör' ich das Liedchen. — When to that Song.
52. Unter Rosen. — 'Neath the Roses.
53. Die Waise. — The Orphan.
54. Wo sind sie hin? — Where have they fled?
55. An der Bahre einer jungen Frau. — At the hier.
56. Die Hütte. — The Hut.
57. Die Harfe. — The Harp.
58. Volksmelodie aus Laugeland. — Folk-song.
59. Die Poesie. — Poesy.
60. Solvejgs Wiegenlied. — Solvejgs Cradle Song.

No.

2158 **Lieder für Alt, Opus 2.** (Deutsch, englisch.)
1. Die Müllerin. — The Maid of the Mill.
2. Eingehüllt in graue Wolken. — Closely wrapp'd.
3. Ich stand in dunkeln Träumen. — I stood in gloomy musing.
4. Was soll ich sagen. — What shall I say.

1960 **Romanzen Opus 10.** (Deutsch.)
1. Dank. 2. Waldlied. 3. Blumensprache. 4. Lied am Felsen.

2434 **Aus „Fjeld und Fjord": Opus 44.** (Deutsch, französisch.)
1. Ich weiss nicht. 2. Ragnhild. 3. Ragna. 4. Wir schau'n zurück.

2435 **Lieder Opus 48.** (Deutsch, norwegisch.)
1. Gruß. 2. Dereinst, Gedanke mein. 3. Lauf der Welt. 4. Die verschwiegene Nachtigall. 5. Zur Rosenzeit. 6. Ein Traum.

2436 **Lieder Opus 49.** (Deutsch, dänisch.)
1. Sahst vorbei. 2. Wieg' o Welle. 3. Gegrüßt seid Ihr Damen. 4. Nun der Abend licht. 5. Weihnachtsschnee. 6. Frühlingsregen.

2763 **Lieder Opus 58.** (Deutsch.)
1. Heimkehr. 2. An das Vaterland. 3. Henrik Wergeland. 4. Die Sennerin. 5. Der Auswanderer.

2764 **Lieder Opus 59.** (Deutsch.)
1. Herbststimmung. 2. Der Fichtenbaum. 3. Du bist der junge Lenz. 4. Warum schimmert dein Auge. 5. Abschied. 6. Nun ruhest du.

2765 **Lieder Opus 60.** (Deutsch.)
1. Margaretlein. 2. Die Mutter singt. 3. Im Kahne. 4. Ein Vogel schrie. 5. Zur Johannisnacht.

2863 **Das Kind der Berge. Opus 67.** (Deutsch, englisch.)
1. Lockung — Allurement. 2. Das Kind der Berge — The Mountain Maid. 3. In den Heidelbeeren — Among the Bilberries. 4. Stelldichein — The Tryst. 5. Liebe — Love. 6. Zickeltanz — Kid-Dance. 7. Ein böser Tag — An evil Day. 8. Am Bergbach. — The Mountain Brook.

2928 **Lieder Opus 69.** (Deutsch, englisch.)
1. Es schaukelt ein Kahn — A Boat on the Wawes. 2. An meinen Sohn — To my son. 3. Am Grabe der Mutter — At Mother's Grave. 4. Schneck, Schneck! — Snail, Snail. 5. Träume — Dreams.

2929 **Lieder Opus 70.** (Deutsch, englisch.)
1. Eros. 2. Ich lebe ein Leben — I live a Life. 3. Lichte Nacht — Summer Night. 4. Sieh dich vor — Oh beware. 5. Dichterweise — Poet's Mind.

Einzelausgaben.

(Deutsch, englisch, franz.) a) hohe Stimme, b) tiefe Stimme.

2454a/b Dein Rat ist wohl gut. — Thy warning is good. — Garde, l'ami, ton conseil.
2623a/b Ein Schwan. — A Swan. — Le Cygne.
2622a/b Ein Traum. — A Dream. — Un rêve.
2624a/b Frühling. — Springtide. — Le Printemps.
2458a/b Herbststimmung. — Automn thoughts. — Pensées d'automne
2456a/b Hoffnung. — Hope. — Espérance.
2162a/b Ich liebe dich. — I love thee. — Je t'aime.
2625a/b Im Kahne.
2459a/b Lauf der Welt. — The Way. — Le train.
2457a/b Mit einer Primula veris. — First Primrose. — Primevère.
2452a/b Prinzessin. — The Princess. — La jeune Princesse.
2453a/b Solvejgs Lied. — Solvejgs Song. — Chanson de Solvejg.
2455a/b Waldwanderung. — Wood Wanderings. — Dans les bois

Druck von C. G. Neumann in Leipzig

